

tom·bildingenjörer·bildmixrar·ljus·ljud

PROGRAMTEKNIKERGRUPPEN

ptg

PTG

Programteknikergruppen är en sektion inom TKE (-ELEKTRONIKTEKNIK) och består av TOM:ar, ljussättare, ljudtekniker (A-ljud), bildingenjörer samt bildmixer, dvs. de ansvariga teknikerna för bild, ljus och ljud vid TV-live-produktioner.

Fr.o.m. den 1/1 1982 kommer TOM:ar även att fungera som bildmixers. Endast i produktioner där denna TOM/mixer funktion ej är lämplig, kommer bildmixer att utbokas.

De olika yrkeskategorierna arbetar tillsammans i grupper som består av TOM, ljussättare, ljudtekniker och bildingenjör. Antalet tekniker inom de olika yrkeskategorierna är inte lika stort beroende bl a på:

- a att PTG är dimensionerat även betjäna OB-produktioner. (OB-sektionen har tre egna TOM:ar)
- b att bildingenjörerna ej är dimensionerade för planeringstid
- c att viss del av produktionen har omfattande för- och efterbearbetning, framför allt av ljuddelen.

Detta innebär att utöver de fasta kompletta grupperna finns ett mindre antal tekniker som arbetar tillsammans med alternativa kollegor.

Grupperna hålls samman från aug./sept. ena året till maj/juni året efter. Under semesterperioden finns inga fasta grupper, men i gör-ligaste mån börjar de nybildade grupperna sitt samarbete.

UTBOKNINGSRUTINER

Halvårsutbokning kan ske för sådana projekt som enheterna bedömer speciellt väsentliga, så att man samtidigt med resursupplåsningen vid halvårsplaneringen får PTG tillsatt. Om en sådan utbokning göres alltför frikostig inverkar detta menligt på flexibiliteten vid periodplaneringen vecka 13-16.

Periodplanering vecka 13-16, PTG tillsättes på samtliga inbokade produktioner. Denna utbokning sker med största möjliga hänsyn till enheternas önskemål om speciellt PTG, i enlighet med prod.beskrivningen och meddelas enheternas produktionskontor senast två veckor efter samplaneringen. PTG är alltså tillsatt och känd på programenheterens produktionskontor senast 14 veckor före produktionen. En av de viktigaste orsakerna att sammanhålla PTG i arbetsteam är att kunna erbjuda producenter och scenografer ett antal planeringsalternativ, där samtliga ansvariga tekniker kan närvara. Den planeringsberedskap som vi för närvarande försöker hålla är en planeringsdag per vecka.

Inom PTG finns en speciell kontaktsekreterartjänst, som bl a har till arbetsuppgift att försöka anordna PTG-möten på programsidans initiativ, även om detta ibland innebär övertid för någon eller några av de inblandade teknikerna.

Vår förhoppning är att vi genom att tidigt redovisa PTG på de olika produktionerna, skall kunna underlätta den kontakt mellan program- och teknikeransvariga som vi anser så väsentlig. Vi hoppas också att denna kontakt tas innan produktionen definitivt låses i planeringen, så att det fortfarande finns möjlighet att anpassa resurserna efter behovet för den aktuella produktionen.

Ändringar mellan periodplaneringen och vaktlisteveckan (vecka 3) behandlas individuellt genom kontakter mellan enheternas produktionskontor/prod.-sekreterare, TKE bokningskontor och PTG. Ändringar av PTG bör så långt som möjligt bekräftas vid programteknikmötena på onsdagar.

Ändringar efter lagd vaktlista sköts genom kontakter mellan enheternas produktionskontor och TKE bokningskontor. I de fall det medför övertid för inblandad personal sker ändringen i samråd med chefen för PTG.


Rolf Berling

