



Teknikens utveckling

TK-utv

- Datateknik, optoelektronik, bild-behandling, digitalteknik...

Utvecklingen på dessa områden har stora återverkningar på televisionens produktionsteknik.

- Utrustningarna blir mer komplicerade, kan mer, är ibland enklare att sköta. Samtidigt stiger kostnaderna. Därför är det viktigt att det finns bra underlag för investeringsbesluten.

- På marknaden finns ett stort och varierat utbud av apparatur för TV-produktion. Ibland är dock kraven så specifika och efterfrågan så liten att marknaden inte har något att erbjuda.

- TV-bolagen har gemensamma tekniska problem. Utbyte av program kräver ett tekniskt samarbete och tekniska normer.

Dessa fakta ligger till grund för verksamheten vid Teknikens utvecklingsfunktion, TK-utv.



Juris Rozkalns
JR
tfn 3515
Tf. utvecklingschef

Några av våra uppgifter:

- **följa** utvecklingen på det tekniska området
- **utvärdera** ny teknisk produktionsutrustning och nya produktionsmetoder
- **utveckla** och **konstruera** teknisk utrustning
- medverka i **internationellt samarbete**
- **stimulera** utvecklingsverksamhet inom företaget

Vi arbetar i nära kontakt med drift- och serviceavdelningar, programenheter och distrikt. Detta gäller inte minst utvärdering av ny utrustning eller nya metoder där alltid representanter för användarna deltar.

Eftersom TK-utv även har till uppgift att planera, initiera och samordna den tekniska utvecklingen vid SVT, är det naturligt att vi har inflytande över hur anslaget till den "särskilda tekniska och programmässiga forsknings- och utvecklingsverksamheten (FoU)" utnyttjas.

Vi tillhör organisatoriskt Teknikens stab och har våra lokaler huvudsakligen på A1-området.

Denna folder är en presentation av oss och våra arbetsområden. Vi hoppas att den skall underlätta kontakterna med våra uppdragsgivare.



Eva Gustafsson
EG
tfn 4841
Sekreterare



Gunnar Kihlander
Kle
tfn 2668

Nils-Erik Kristoferson
Nek
tfn 2659

Jan Sannerstam
JS
tfn 2662

Kle: Videoteknik: videoband- och mätteknik
EBU-arbetsgrupp för videobandteknik (G2)

Nek: Videoteknik: TV-kameror, monitorer
EBU-arbetsgrupp för TV-kameror (G4)

JS: Produktionsteknik: Studio, OB, EFP, ENG, FoU-ärenden



Bengt Modin
Bem
tfn 4843

Helge Lindström
Heli
tfn 2660

Arne Ekström
AE
tfn 2664

Bem: Film- och videoteknik: film, filmscannrar
EBU-arbetsgrupp för film i TV (G3)

Heli: Optik, mekanik, filmteknik, specialeffekter
EBU-arbetsgrupp för kameraobj. (G/Lenses)

AE: Mekanisk konstruktion och tillverkning, specialeffekter



Rune Malmborg
Rum
tfn 2656



Roland Hammarstedt
RH
tfn 2654



Yngve Axelsson
Axy
tfn 2653
Sintade 1/4-91

Rum — RH: Apparatisering, mönsterkorts konstruktion och dokumentation
Axy: Digitalteknik, specialelektronik



Sten Walther
SW
tfn 3166
adress TH-T12



Lars Edengård
LE
tfn 2663



Erik Lundbeck
LUB
tfn 4821

SW: Datateknik: text-tv
LE: Video- och digitalteknik
LUB: Ljudteknik